



Ipnosi pratica (Italian Edition)

By AA.VV., AA. VV.

Download now

Read Online →

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV.

L'approccio diretto con l'affascinante mondo dell'ipnosi è ancora fresco e vivo nell'autore. Avvenne quando era ancora fanciullo; successe in uno di quei teatrini ambulanti che giravano di città in città portando ovunque il loro carico di meraviglie. Quel "palcoscenico da farsa antica" riusciva a sbalordire grandi e piccini, subito rapiti e coinvolti dalla realtà rappresentata sulla scena. Uno di quegli spettacoli includeva un numero di ipnosi, o più propriamente di ipnotismo, come veniva definita allora tale pratica. L'autore ricorda ancora quell'uomo alto, longilineo, dai movimenti eleganti, quasi felini, enfatizzati ad arte durante lo spettacolo. Indossava con grande disinvoltura un abito in verità piuttosto logoro; il suo volto era senza dubbio l'elemento fisico di maggior impatto e suggestione. Comprese solo più tardi che lui stesso, al pari di molti altri ragazzi che assistevano sbalorditi allo spettacolo, erano stati ipnotizzati proprio come era accaduto ai numerosi soggetti che si erano volontariamente sottoposti alle pratiche di quel singolare personaggio. Solo più tardi l'autore scoprì che i fenomeni incredibili che si verificarono in quel frangente avvenivano anche in tutti gli altri spettacoli di questo tipo: il mago (tanto vale definirlo così) faceva piombare le persone da lui scelte in un sonno profondo e istantaneo. Anche la voce di quell'uomo era davvero impressionante. Il tono era grave, profondo e allo stesso tempo carezzevole e insinuante. I volontari, obbedendo agli ordini proferiti da quella voce, si alzavano; sui loro volti era scolpita un'espressione vuota, sembravano zombi riscattati dalla morte; camminavano, parlavano, cantavano o si rotolavano per terra. La cosa più sorprendente era osservare come, dopo tante rischiose peripezie, quegli uomini e quelle donne, al semplice schiacciare delle dita dell'ipnotizzatore, si svegliassero e, meravigliati, aprissero gli occhi, come se fosse quello il segnale per tornare a vivere, come se per tutto quel tempo le loro anime fossero state rapite da quell'uomo magico che le aveva poi, a sua discrezione, fatte tornare di nuovo ai loro corpi. Con il passare degli anni lo scetticismo riuscì, se non a cancellare completamente il ricordo, ad attenuare almeno l'alone di mistero che circondava quell'evento. In fin dei conti, tutte quelle doti paranormali non erano altro che una dimostrazione di una finzione scenica vecchia quanto l'umanità. Semplici trucchi, simili alle colombe o ai conigli che escono dai cilindri magici. Da quel momento cominciò ad interessarsi più attivamente all'ipnosi. Fece un errore grossolano: quanto più uno avanza nella conoscenza, tanto più rimane confuso e perplesso. Ma non ne poteva fare a meno. Le pagine che seguono costituiscono un breve, accelerato e semplice compendio di tutto ciò che oggi sappiamo sull'ipnosi. Non si desidera scoraggiare il lettore,

ma bisogna comunque premettere che si tratta di un fenomeno non ancora completamente esplorato e spiegato.

 [Download Ipnosi pratica \(Italian Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Ipnosi pratica \(Italian Edition\) ...pdf](#)

Ipnosi pratica (Italian Edition)

By AA.VV., AA. VV.

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV.

L'approccio diretto con l'affascinante mondo dell'ipnosi è ancora fresco e vivo nell'autore. Avvenne quando era ancora fanciullo; successe in uno di quei teatrini ambulanti che giravano di città in città portando ovunque il loro carico di meraviglie. Quel "palcoscenico da farsa antica" riusciva a sbalordire grandi e piccini, subito rapiti e coinvolti dalla realtà rappresentata sulla scena. Uno di quegli spettacoli includeva un numero di ipnosi, o più propriamente di ipnotismo, come veniva definita allora tale pratica. L'autore ricorda ancora quell'uomo alto, longilineo, dai movimenti eleganti, quasi felini, enfaticizzati ad arte durante lo spettacolo. Indossava con grande disinvoltura un abito in verità piuttosto logoro; il suo volto era senza dubbio l'elemento fisico di maggior impatto e suggestione. Comprese solo più tardi che lui stesso, al pari di molti altri ragazzi che assistevano sbalorditi allo spettacolo, erano stati ipnotizzati proprio come era accaduto ai numerosi soggetti che si erano volontariamente sottoposti alle pratiche di quel singolare personaggio. Solo più tardi l'autore scoprì che i fenomeni incredibili che si verificarono in quel frangente avvenivano anche in tutti gli altri spettacoli di questo tipo: il mago (tanto vale definirlo così) faceva piombare le persone da lui scelte in un sonno profondo e istantaneo. Anche la voce di quell'uomo era davvero impressionante. Il tono era grave, profondo e allo stesso tempo carezzevole e insinuante. I volontari, obbedendo agli ordini proferiti da quella voce, si alzavano; sui loro volti era scolpita un'espressione vuota, sembravano zombi riscattati dalla morte; camminavano, parlavano, cantavano o si rotolavano per terra. La cosa più sorprendente era osservare come, dopo tante rischiose peripezie, quegli uomini e quelle donne, al semplice schioccare delle dita dell'ipnotizzatore, si svegliassero e, meravigliati, aprissero gli occhi, come se fosse quello il segnale per tornare a vivere, come se per tutto quel tempo le loro anime fossero state rapite da quell'uomo magico che le aveva poi, a sua discrezione, fatte tornare di nuovo ai loro corpi. Con il passare degli anni lo scetticismo riuscì, se non a cancellare completamente il ricordo, ad attenuare almeno l'alone di mistero che circondava quell'evento. In fin dei conti, tutte quelle doti paranormali non erano altro che una dimostrazione di una finzione scenica vecchia quanto l'umanità. Semplici trucchi, simili alle colombe o ai conigli che escono dai cilindri magici. Da quel momento cominciò ad interessarsi più attivamente all'ipnosi. Fece un errore grossolano: quanto più uno avanza nella conoscenza, tanto più rimane confuso e perplesso. Ma non ne poteva fare a meno. Le pagine che seguono costituiscono un breve, accelerato e semplice compendio di tutto ciò che oggi sappiamo sull'ipnosi. Non si desidera scoraggiare il lettore, ma bisogna comunque premettere che si tratta di un fenomeno non ancora completamente esplorato e spiegato.

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. Bibliography

- Sales Rank: #3744624 in eBooks
- Published on: 2015-03-16
- Released on: 2015-03-16
- Format: Kindle eBook

 [Download Ipnosi pratica \(Italian Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Ipnosi pratica \(Italian Edition\) ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Timothy Parker:

As people who live in the particular modest era should be up-date about what going on or info even knowledge to make these people keep up with the era which can be always change and make progress. Some of you maybe will certainly update themselves by examining books. It is a good choice to suit your needs but the problems coming to an individual is you don't know which one you should start with. This Ipnosi pratica (Italian Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and need in this era.

Ernest Ainsworth:

Are you kind of busy person, only have 10 or even 15 minute in your morning to upgrading your mind expertise or thinking skill also analytical thinking? Then you are having problem with the book in comparison with can satisfy your short space of time to read it because pretty much everything time you only find e-book that need more time to be examine. Ipnosi pratica (Italian Edition) can be your answer mainly because it can be read by you who have those short free time problems.

Michael Hamrick:

With this era which is the greater man or woman or who has ability in doing something more are more important than other. Do you want to become considered one of it? It is just simple approach to have that. What you are related is just spending your time very little but quite enough to enjoy a look at some books. Among the books in the top listing in your reading list is usually Ipnosi pratica (Italian Edition). This book which can be qualified as The Hungry Inclines can get you closer in growing to be precious person. By looking right up and review this book you can get many advantages.

Brenda Wright:

That e-book can make you to feel relax. That book Ipnosi pratica (Italian Edition) was bright colored and of course has pictures around. As we know that book Ipnosi pratica (Italian Edition) has many kinds or category. Start from kids until teens. For example Naruto or Investigator Conan you can read and believe you are the character on there. Therefore , not at all of book tend to be make you bored, any it offers up you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book to suit your needs and try to like reading that will.

**Download and Read Online Ipnosi pratica (Italian Edition) By
AA.VV., AA. VV. #6DHPOYS75VB**

Read Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. for online ebook

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. books to read online.

Online Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. ebook PDF download

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. Doc

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. Mobipocket

Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV. EPub

6DHPOYS75VB: Ipnosi pratica (Italian Edition) By AA.VV., AA. VV.